

Saison Les Quatre vents culturelle 2010

ESPACE CULTUREL DE LA COMMUNAUTÉ
DE COMMUNES DE GÂTINE ET CHOISILLES

Trouble Fête



ven. 29 janvier 20:30

tarifs : 10 € / 8 €

⊕ Cie Théâtre Buissonnier

Avec la participation de : Valérie Haltebourg, Florence Barikovski, Rose Saison Brulé, Gilles Richard

Avec le regard complice de Thomas Gaubiac

Avec le soutien financier du Conseil Général d'Eure & Loir, de La Région Centre, de La ville de Nogent-le-Rotrou.

Avec des chansons : L'accordéon désaccordé J. Higelin, ça tourne pas rond F. Blanche, Je me suis fait tout petit G. Brassens, Chante... Delanoë / Fugain, Les mains d'or B.Lavilliers, Le temps des cerises, en L.S.F Clément/Renard, Lily Pierre Perret, Jeanne et Martin Delauze/Bonbon, Le vieux Léon G.Brassens, Toi qui disais J.C. Darnal, Accordéon S.Gainsbourg, Le petit théâtre M.Bernard, La chanson de Gainsbourg R. Didier, Paquet surprise... autour des Yeux Noirs.

Cette année, Patrick, Minette, Josette et Mlle Fashionable tentent une création théâtrale : ils joueront une histoire écrite par eux même afin de défendre les artistes, tin tin tin tin !

Ce sont donc quatre bons chrétiens qui apparaissent d'un objet non identifié appelé vulgairement une boîte. Dans une ultime sortie de boîte, ils jetteront leurs « déguisements » et tenteront un dernier tour de funambule sans rien que la rue, la rue et encore la rue pour chanter comme disait Prévert « chanter sans cesse à tue-tête et à cloche pied histoire de s'amuser les mots sans queue ni tête qui dansent dans leur tête sans jamais s'arrêter ! ».

Les Buissonniers sont bien décidés de rire de tout et surtout d'eux même alors aujourd'hui, ils se mettent en boîte, au propre comme au figuré avec cette fois-ci encore juste leurs voix de rien pour dire des petites choses à trois francs et à six sous c'est-à-dire à 19 euros quatre vingt quinze.

.... Plus d'infos sur : www.theatrebuissonnier.org



Musique tzigane

sam. 27 février 20:30

tarifs : 10 € / 8 €

Les Voleurs de Swing



Photo : Vanessa Serievic

Les Voleurs de Swing sont de la trempe des grands : pas de frontières, pas d'attaches. Ils vagabondent de pays en cultures pour faire évoluer leur propre univers : une étoile « Tzigane » autour de laquelle gravitent les planètes « Chanson », « Rock », « Humour » aux orbites millimétrées... comme misent en scène.

Un monde unique, empreint d'une atmosphère de fête tzigane, à découvrir sur scène où le langage des Voleurs de Swing est le plus expressif.

Une joie de vivre et de jouer tellement communicative qu'on aimerait trouver leur fabuleux pays et s'y installer paisiblement à leur côté.

.... Plus d'infos sur : www.myspace.com/lesvoleursdeswing

Clément : Guitare, rythmique, chant ; Gabriel : violon, chant, flûte à bec ; Vladimir : contrebasse.

One man show

Jonathan Lambert

sam. 20 mars 20:30

tarifs : 25 € / 23 €

L'homme qui ne dort jamais !

⊕ **Mise en scène : Arnaud Lemort**

Jonathan Lambert nous raconte l'incroyable histoire d'un monstre de foire : « l'homme qui ne dort jamais ! ».

« Plus fort que la femme à barbe ! Plus étrange que l'homme tampon qui rougit une fois par mois ! La Maison Mystérieuse est fière de vous présenter l'homme qui ne dort jamais ! »

Tour à tour SDF, travesti, reine de la jet set ou dame popo, cet insomniaque en veille depuis 1999 nous emmène dans un voyage fantastique aussi étrange qu'Eléphant man. Mais c'est plus drôle et en couleur !

.... Plus d'infos sur : www.jonathanlambert.fr



Plein de (petits) rien

+ Cie Lili
Desastres
(Théâtre intime)

dim. 28 mars
15:30 et 17:00
tarif : 5,20 €
à partir d'un an

Réservation conseillée
auprès du Théâtre
Billenbois
au 02 47 24 46 50.
Ouverture de la billetterie
1/2 heure avant
le début du spectacle.



Photo : Agnès. Désfosses

« Invitation à divaguer, à méditer, à contempler... »

Le public prend place autour d'un espace circulaire. Le halo d'une ampoule éclaire son centre. En quelques instants, alors que le monde extérieur est déjà loin, adultes et enfants partent pour un voyage, celui des petits riens. Vivre les petits riens, c'est contempler et observer simplement ce qui nous entoure.

Embarquons dans cet univers fait d'association d'idées, d'images et de sensations.

.... Plus d'infos sur : www.billenbois.com

Dine et Déon

« Je suis ma belle étoile toute dorée tant qu'elle est encore bien accrochée. »

C'est ce que se dit le sheriff dans l'une des chansons de Dine et Déon, face au monde qui s'effiloche comme un ballot de paille en plein vent d'Ouest.

C'est vrai qu'il souffle fort le vent d'aujourd'hui, et les idéaux peinent à tenir debout.

Mais la voix de Géraldine Pignol ne tremble pas sous les bourrasques.

Tantôt gaie et haut perchée, soudain grave et rocailleuse, elle sillonne petites pièces intimes et places publiques, mêlant avec aisance les murmures fragiles des cabinets secrets et les belles audaces du grand jour.

... Plus d'infos sur : www.dineetdeon.com



Photo : Dorothy Shoes

ven. 23 avril 20:30

tarifs : 11 € / 9 €

... et...



Le Chameau

Bastien : Chant, basse et balalaïka

Chourm : Chant, guitare et balalaïka segunda

Hadrien : Chant, guitare, batterie, cajon, banjo et basse

Trio acoustique, Le Chameau chante avec une apparente légèreté des thèmes absurdes ou profonds, revendicatifs ou mélancoliques et jongle avec des mots aux sens souvent multiples.

Passant du rythme acharné de la balalaïka aux ronronnements du duo basse-batterie, leur musique vous emportera...

... Plus d'infos sur : www.lechameau.com



Les Dièses

ven. 28 mai 20:30

tarifs : 10 € / 8 €



L'équipage en scène : Didier Dubreuil : auteur - chant, guitare, bodhran. Zito Barrett : compositeur - violon, bouzouki, mandoline, chant. Christophe Beausset : batterie, cajon, percussions, chœurs. Alexandre Gautron : guitares, bouzouki, mandoline, flûte, chœurs. Anicet Debien : basse acoustique, chœurs.



Le parcours particulier des Dièses, souvent en marge des circuits classiques, s'est construit au fil des rencontres. Ces artisans-migrateurs nous offrent un nouveau carnet de voyages de leurs Chansons françaises du monde.

Avec «Pêcheurs de vents», leur dernier album, Les Dièses ouvrent un nouveau carnet de voyage

Un trait pour l'horizon, deux traits pour l'oiseau... Le vent souffle déjà !

Les âmes vagabondent. Aventureuses. Es-tu celui qui part ? Es-tu celui qui reste ?

Les Dièses racontent à tous vents. Ils revisitent la carte des voix de la terre, de la mer... ajoutant pour l'occasion des vents imaginaires.

Ecrits du bord de route, croquis de chansons, mots de passages, confidences des peuples du vent... Mélodies et rythmes mêlés aux courants d'airs celtiques, cajuns ; à la respiration des Balkans, de la méditerranée...

Les Dièses chantent, jouent, dansent, toujours portés par la même énergie, la même ferveur, le même rêve : rencontrer, partager et chasser le vent sombre du cœur des hommes.

.... Plus d'infos sur : www.lesdieses.com



Musique classique

ven. 18 juin 20:30

tarifs : 14 € / 12 €



L'Ensemble PhilidOr

ou Le Souffle des Lumières

Beethoven, Vers la consécration

2 hautbois, 2 clarinettes, 2 cors,
2 bassons, 1 contrebasse

Ludwig van BEETHOVEN (1770 – 1827)

Fidelio, op. 72, transcription de l'époque
par Wenzel Sedlak. Ouverture
Octuor en mi b. Majeur op. 103
Allegro - Andante - Menuetto -
Finale. Presto

Marche en si b. Majeur WoO 29
Sextuor en mi b. Majeur op. 71
Adagio, Allegro - Adagio - Menuetto
Rondo
Rondino en mi b. Majeur WoO 25.

Fondé en 1992 par le musicologue et hautboïste Eric Baude, l'Ensemble PhilidOr est un ensemble à vent sur instruments anciens qui prend modèle sur la tradition des ensembles d'instruments à vent des époques baroque et classique.

Soucieux de rendre à la musique ses couleurs et ses saveurs originelles, l'Ensemble PhilidOr défend le répertoire des musiques anciennes par des programmations novatrices et variées en direction de publics toujours plus curieux.

Daniele Latini

Directeur artistique de l'Ensemble PhilidOr et clarinette historique

... Plus d'infos sur : www.philidor.net

« L'ensemble Philidor est porté par la Région Centre ; il est missionné par le Conseil Général d'Indre-et-Loire et reçoit une aide à la structuration de la DRAC Centre et une subvention de la ville de Tours. Il est membre de la FEVIS. »



fevis



Je suis

**Alain, Artaud,
Marie-Antoinette,
un animal aussi, des gènes, un photomaton,
au fond du jardin, et quoi d'autre ?
(ou rien d'autre ?) (bref !)**

ven. 24 sept. 20:30

tarifs : 11 € / 9 €

⊕ Cie Théâtre à Cru

Conception et mise en scène : Alexis Armengol

Equipe à la création :

alexis armengol : conception et mise en scène / stéphane bayoux : son / françois blet : lumière / james bouquard : scénographie / stéphane gasc, alexandre le nous, laurent seron et camille trophème : interprétation / audrey gendre : costumes / pierre humbert : soutien artistique / sylvestre perrusson : compositions originales / floriane brault, marie lucet et isabelle vignaud : administration et soutien artistique.



Photo : James Bouquard

Avec autodérision et comme une provocation, nous vous proposons une réflexion ludique sur le monde du spectacle et ses dérives. Deux points d'entrée : les éditos de présentation de saison et la création artistique. Entre les deux, quelle place est laissée aux spectateurs ? Dans cet univers culturel où les discours et les paroles subissent l'usure des mots, que reste-t-il de nos objectifs, nos envies, nos souhaits ?

C'est donc une pièce autour des formes théâtrales, du corps, des éditos, des politiques culturelles, des abonnés, des interviews de metteurs en scène, d'acteurs, du show, des spectateurs, des ouh ! des ah ! des...

.... Plus d'infos sur : www.theatreacru.org

« Je suis... » est coproduit par le Théâtre de Chartres – scène conventionnée pour la danse et le jeune public (28), la Scène Nationale Petit-Quevilly/Mont-Saint-Aignan (76) et le Théâtre de la Coupe d'Or – scène conventionnée de Rochefort (17).

Ce spectacle a été accueilli en résidence de création au Volapük - Tours, au Théâtre de Chartres, au Centre Culturel Marc Sangnier – Mont-Saint-Aignan, à la Scène Régionale de Vendôme au Minotaure, au Théâtre d'Auxerre et a été réalisé en partenariat avec Scène de nuit.

Théâtre à cru est conventionné par le Ministère de la culture et de la communication - DRAC Centre, la Région Centre et la Ville de Tours, soutenu pour l'ensemble de son activité par la Communauté d'agglomération Tour(s) plus.

Théâtre à cru est compagnie associée au Théâtre de l'Agora – scène nationale d'Evry et de l'Essonne pour la période 2007-2010 et subventionnée par le département de l'Essonne.

Jil is Lucky

ven. 15 octobre 20:30

tarifs : 14 € / 12 €

Que sait-on de Jil is Lucky ?

Pas grand-chose. Son prénom c'est Jil, pour les initiales de Jil Is Lucky. On l'aurait croisé sur la route des Andes, on l'aurait entendu à la All Saints Church de Harlem, et vu un peu partout en Europe. Un bar porterait même son nom en Inde.

Depuis quelques années, il parcourt seul le monde et peaufine sa pop, no-folk, loin des clichés du genre.

Lors de son errance, entre le ghetto de Prague et les places brûlantes de Sidi Bel-Abbès en Algérie, il rencontre ses musiciens. Dès lors, ils le suivent et revendiquent « sa » philosophie. Jil les accueille après un long travail préliminaire. Une initiation musicale et philosophique de plusieurs mois aux pieds du rocher de la Sainte-Victoire, et le groupe enregistre un premier album éponyme. Une retraite quasi religieuse donne naissance à douze titres.

Aujourd'hui, le groupe est uni autour de son « messie », prêt à défendre leur propre croyance : leur musique... qui défrise !

.... Plus d'infos sur : www.myspace.com/jilislucky



ven. 5 nov. 20:30

tarifs : 10 € / 8 €

49 Swimming Pools



49 SWIMMING POOLS est un groupe pop-rock français évoluant dans une ligne esthétique très proche d'une certaine production nord-américaine actuelle – des artistes et groupes comme Wilco, les Flaming Lips, Sufjan Stevens ou encore Arcade Fire. Soit des musiciens qui ont grandi avec des disques gavés de mélodies célestes et d'instrumentations boisées – pour résumer : les albums des Beatles d'un côté, ceux de Neil Young de l'autre.

La musique, ces trois amis baignent littéralement dedans. Emmanuel Tellier, Fabien Tessier et Etienne Dutin, ont tous les trois joué dès l'adolescence et ont eu plusieurs projets musicaux en commun. Emmanuel et Etienne ont déjà réalisé 4 albums ensemble ! Ils avaient formé Chelsea (groupe influent dans le paysage pop français naissant de l'époque) au début des années 90, puis Melville, projet plus rock, en 1995.

.... Plus d'infos sur : <http://www.myspace.com/49swimmingpools>

Sur scène :

Emmanuel Tellier : piano et chant.

Fabien Tessier : batterie, accordéon, washboard, claviers...

Etienne Dutin : guitares acoustiques et électriques, basse.

Lettre au fils

ven. 3 déc. 20:30

tarifs : 10 € / 8 €

extrait de **Vie et Destin de Vassili Grossman**

⊕ **Cie Théâtre Lamparo**

Le roman se place pendant le temps de la bataille de Stalingrad.

Des dizaines de personnages, des destins singuliers qui se croisent, s'emmêlent, se confrontent, une opposition et comparaison de deux régimes totalitaires, des villes, des villages, des chemins, des rails. Une année de guerre décisive pour le monde, et en toile de fond cinquante ans d'histoire russe et de pouvoir soviétique...

Bref un roman russe. Au cœur de ces mille pages, le chapitre XVII : une lettre, un fragment d'œuvre d'un millier de pages. Dans cette immense fresque bouleversée, en plein cœur de la violence de l'Histoire : une lettre, la dernière, celle d'une mère juive à son fils, juste avant de mourir... Un fragment de vie. La mère de Grossman est morte à Berditchev, assassinée comme les 20 000 autres juifs du ghetto, et comme la plupart des juifs soviétiques de l'Ukraine occupée par les Allemands.

Que peut-on écrire à son fils quand on sait qu'on ne pourra plus lui écrire, lui parler, le regarder, l'embrasser... jamais ?

.... Plus d'infos sur : www.theatredulamparo.com

Avec Sylvie Caillaud, mise en scène : B. Martin, éclairage : J-F. PENIN, décor-accessoires : S. Herouart et J-F. Penin.



Infos pratiques



Billetterie

Points de vente :

⊕ Au siège de la Communauté de Communes de Gâtine et Choisilles

Le Chêne Baudet

37360 SAINT ANTOINE DU ROCHER

Aux horaires d'ouverture du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h.

Modalités de paiement :

Règlement par chèque, en espèces, par carte bleue.

Billets ni repris ni échangés.

Le remboursement d'un billet s'effectue uniquement en cas d'annulation d'un spectacle sur présentation du billet dans un délai de 15 jours après la date de la représentation.

Renseignements divers :

Service culture : Du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Tél. 02 47 29 83 80.

Mail : info@salle-quatre-vents.com

Site Internet : www.salle-quatre-vents.com

⊕ FNAC – Carrefour – Géant – Magasins U – Intermarché

www.fnac.com / www.carrefour.fr / www.francebillet.com

0 892 68 36 22 (0.34€/min)

(Attention ces intermédiaires facturent leur service entre 1.80€ et 2.05€ par billet).

⊕ La vente des billets est possible le soir même du spectacle à l'espace culturel « Les Quatre Vents » en fonction des disponibilités, une heure avant le début de la représentation.

Tarifs réduits :

Ils s'appliquent, sur présentation d'un justificatif, aux :
étudiants, demandeurs d'emploi, personnes bénéficiant du RSA, groupes de plus de 10 personnes, handicapés, moins de 18 ans et les familles nombreuses (plus de 3 enfants).

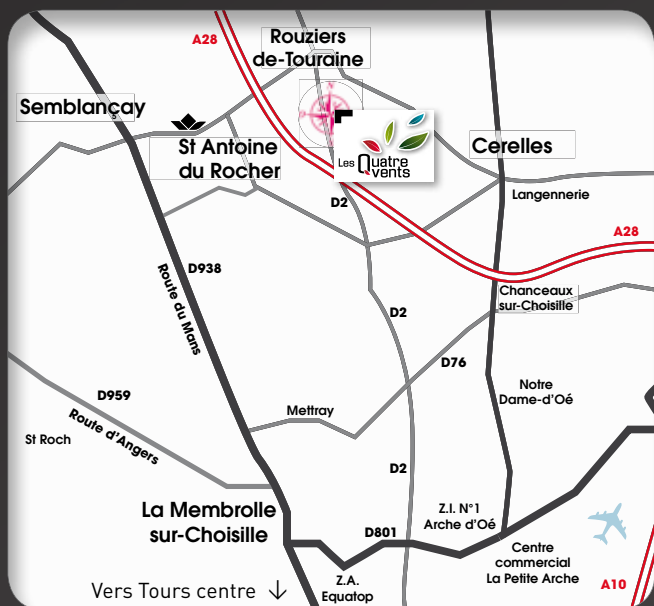
Les enregistrements, les photographies et la nourriture sont strictement interdits dans la salle de spectacle.

Placement libre. Ouverture des portes 1 heure avant le début du spectacle.



Pensez à notre planète,
co-voiturez !

Gâtine
Choisilles
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



Espace culturel Les Quatre Vents
"Les Blourdiers"

37360 Rouziers-de-Touraine

Cordonnées GPS : 47° 30' 12"N, 0° 39' 7"E

Saison culturelle financée par la Région Centre

